



คู่มือ ชมรมครูภาษาไทย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔

คู่มือการแข่งขันกิจกรรมตามโครงการรักษ์ภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ



ปีการศึกษา

๒๕๖๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

คู่มือการแข่งขันกิจกรรมตามโครงการรักษ์ภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินการจัดการแข่งขันระดับกลุ่มโรงเรียน และระดับเขตพื้นที่เพื่อเป็นไปในทิศทางเดียวกันโดยกำหนดแนวทางตามเกณฑ์ของสถาบันภาษาไทยเป็นหลัก โดยกำหนดให้กลุ่มโรงเรียนได้ดำเนินการตามคู่มือ เล่มนี้อย่างเคร่งครัด

ขอบคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ร่วมขับเคลื่อนคุณภาพภาษาไทย ร่วมหนุนเสริม และร่วมดำเนินงานในทุกกิจกรรม

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ในการดำเนินงานตามสมควร

งานเลขานุการชมรมครูภาษาไทย

สพป.ขอนแก่น เขต ๔

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

โครงการรักษ์ภาษาไทย เนื่องในสัปดาห์วันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๕	๔
ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔	
หลักการและเหตุผล	๔
วัตถุประสงค์	๔
แนวทางการดำเนินงาน	๔
รายละเอียดในการแข่งขัน	๕
คณะผู้จัดทำ	๑๒

โครงการรักษารักษาไทย เนื่องในสัปดาห์วันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๕ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔

หลักการและเหตุผล

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ ได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทยโดยมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาทักษะวิชาการที่เกี่ยวกับวิชาภาษาไทย นอกจากนี้ยังมีการแข่งขันทักษะภาษาไทยเพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน โดยมีการปรับกิจกรรมให้มีความเหมาะสมส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะภาษาไทยในด้านต่าง ๆ ให้สอดคล้องตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความตระหนัก เห็นความสำคัญที่จะร่วมมือร่วมใจกัน ทำนุบำรุงส่งเสริมและอนุรักษ์ภาษาไทย
 ๒. เพื่อพัฒนาส่งเสริมความสามารถและทักษะภาษาไทยของนักเรียน
 ๓. เพื่อเผยแพร่ผลงาน สื่อ/นวัตกรรมพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนที่ประสบผลสำเร็จ และการประกวดการขับเคื่อนการดำเนินงานการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง
- เป้าหมาย** ศึกษานิเทศก์ภาษาไทย ผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนภาษาไทย และนักเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔

แนวทางการดำเนินงาน

๑. การแข่งขันทักษะภาษาไทย โครงการรักษารักษาไทย เนื่องในสัปดาห์วันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๕ ประกอบด้วย ๔ กิจกรรม คือ

- ๑) การคัดลายมือ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๒) การเขียนเรียงความ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
- ๓) การแต่งคำประพันธ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๔) การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคบันได ๖ ขั้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)

โดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ จะจัดส่งคู่มือที่ใช้ในการแข่งขันให้เครือข่ายโรงเรียน ขอให้ประธานเครือข่ายโรงเรียนได้ดำเนินการจัดการแข่งขัน และคัดเลือกผู้ชนะเลิศรายการละ ๒ คน โดยให้ส่งผลงานชนะเลิศของนักเรียน พร้อมทั้งแบบกรอกข้อมูลผู้ชนะเลิศและผลงานของผู้ชนะเลิศ ให้กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ ภายในวันที่ ๕ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ทางเขตพื้นที่ที่จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่ ในวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ และจะดำเนินการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่ วันที่ ๑๑ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๕ และนำส่งรายชื่อเพื่อไปแข่งขันต่อในระดับประเทศ

๒. ตารางสรุปกิจกรรมการแข่งขัน

รายการกิจกรรม	สพป.				สพม.		ประเภท
	ป. ๑ - ๓	ป. ๔ - ๖	ม.๑ - ๓	ม. ๔ - ๖	ม.๑ - ๓	ม. ๔ - ๖	
๑. คัดลายมือ	✓						บุคคล
๒. เขียนเรียงความ		✓					บุคคล
๓. แต่งคำประพันธ์			✓		✓		บุคคล
๔. การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได ๖ ขั้น			✓		✓		บุคคล

รายละเอียดในการแข่งขัน

คัดลายมือ

- กติกา**
๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ป.๑ - ๓
 ๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนเท่านั้น
 ๓. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แจ้งประธานเครือข่ายโรงเรียนเรื่องกิจกรรมการแข่งขันในการคัดเลือก
 ๔. การจัดการแข่งขันทักษะภาษาไทยรอบคัดเลือกของเครือข่ายโรงเรียนสามารถจัดการแข่งขันตามสถานที่ที่เครือข่ายโรงเรียนกำหนด หรือจัดแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid - ๑๙) ในแต่ละพื้นที่
 ๕. ผู้เข้าแข่งขันใช้ตัวบทคัดลายมือที่เครือข่ายโรงเรียนกำหนด และกระดาษคัดลายมือที่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ กำหนด ใช้เวลา ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ โดยใช้ดินสอดำ ความยาวประมาณ ๑๐ - ๑๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔



ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

๖. เครือข่ายโรงเรียนคัดเลือกและตัดสินผลงานที่ชนะเลิศอันดับที่ ๑ และ ๒ พร้อมทั้งส่งผลงานของนักเรียนมายังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ ภายในวันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๕ หากเกินกำหนดจะถูกตัดสิทธิ์ทันที
๗. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ จะคัดเลือกผลงานชนะเลิศจำนวน ๑ ผลงานเพื่อเข้าแข่งขันต่อในรอบระดับประเทศ โดยจะมีการประกาศให้ทราบต่อไป
๘. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด และผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานการเขียนเรียงความ ในกรณีดังนี้

๑) ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด ๒) เนื้อหาไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด ๓) องค์ประกอบเรียงความไม่ครบถ้วน

เกณฑ์ที่พิจารณา ดังนี้

รายการ	คะแนน
การตั้งชื่อเรื่อง - ชื่อเรื่องสอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด - ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจ / แปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย	๕
การเขียนส่วนนำ - ส่วนนำมีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - ส่วนนำสามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาษิต หรือบทหรือยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่อง นำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐
การเขียนเนื้อเรื่อง - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อหน้า - เนื้อหาที่นำเสนอเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ	๔๐
การเขียนส่วนสรุป - ส่วนสรุปมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - ส่วนสรุปมีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ส่วนสรุปไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเคราะห์สาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านถกคิด เสนอข้อคิดหรือ คติเตือนใจ เสนอคำคม หรือบทหรือยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐
การใช้ภาษา - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย - ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย	๒๐

รายการ	คะแนน
- ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย	
การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ	๑๐
อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕
รวม	๑๐๐

การแต่งคำประพันธ์

กติกา ๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ม.๑ - ๓ (สพป./สพม.)
 ๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนเท่านั้น
 ๓. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แจ้งประธานเครือข่ายโรงเรียนเรื่องกิจกรรมการแข่งขัน
 ในการคัดเลือก

๔. การจัดการแข่งขันทักษะภาษาไทยรอบคัดเลือกของเครือข่ายโรงเรียนสามารถจัดการแข่งขันตามสถานที่ที่เครือข่ายโรงเรียนกำหนด หรือจัดแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid - ๑๙) ในแต่ละพื้นที่

๕. ผู้เข้าแข่งขันใช้กระดาษแต่งคำประพันธ์ที่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ กำหนด ใช้เวลา ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยแต่งคำประพันธ์กาพย์ย่น ๑๖ จำนวน ๖ บท **ตามหัวข้อที่คณะกรรมการระดับกลุ่มโรงเรียนกำหนด โดยตั้งชื่อเรื่องใหม่**

๖. เครือข่ายโรงเรียนคัดเลือกและตัดสินผลงานที่ชนะเลิศอันดับที่ ๑ และ ๒ พร้อมทั้งส่งผลงานของนักเรียนมายังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ ภายในวันที่ ๕ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๕ หากเกินกำหนดจะถูกตัดสิทธิ์ทันที

๗. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ จะคัดเลือกผลงานชนะเลิศจำนวน ๑ ผลงานเพื่อเข้าแข่งขันต่อในรอบระดับประเทศ โดยจะมีการประกาศให้ทราบต่อไป

๘. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด และผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

*** บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน**

- ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค (คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒)
- ไม่มีสัมผัสระหว่างบท (คำสุดท้ายของบทต้นส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ในบทถัดไป)
- แต่งกาพย์ย่น ๑๖ ไม่ครบจำนวน ๖ บท หรือแต่งเกินจำนวน ๖ บท

บทร้อยกรองที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี | คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน |
| - เขียนตัวสะกดการันต์ผิด | หักค่าละ ๑ คะแนน |
| - มีสัมผัสซ้ำ | หักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน |

๒) ความคิดและเนื้อหา**คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน**

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓) กวีโวหาร**คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน**

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น ใช้อุปมา ใช้บุคคลวัต เป็นต้น

การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคบันได ๖ ขั้น

กติกา ๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล แข่งขันแยกระดับชั้น ม.๑ - ๓ (สพป./สพม.)

๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนเท่านั้น

๓. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แจ้งประธานเครือข่ายโรงเรียนเรื่องกิจกรรมการแข่งขันในการคัดเลือก

๔. การจัดการแข่งขันทักษะภาษาไทยรอบคัดเลือกของเครือข่ายโรงเรียนสามารถจัดการแข่งขันตามสถานที่ที่เครือข่ายโรงเรียนกำหนด หรือจัดแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid - ๑๙) ในแต่ละพื้นที่

๕. ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบที่ **คณะกรรมการระดับกลุ่มโรงเรียนกำหนด** (ข้อสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก ๒๐ ข้อ และข้อสอบอัตนัย จำนวน ๑๐ ข้อ) ใช้เวลาสอบ ๑ ชั่วโมง โดย**คณะกรรมการระดับกลุ่มโรงเรียนเป็นผู้ตรวจข้อสอบและให้คะแนน**

๖. เครือข่ายโรงเรียนคัดเลือกและตัดสินผลงานที่ชนะเลิศอันดับที่ ๑ และ ๒ พร้อมทั้งส่งผลงานของนักเรียนมายังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ ภายในวันที่ ๕ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๕ หากเกินกำหนดจะถูกตัดสิทธิ์ทันที

๗. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔ จะคัดเลือกผลงานชนะเลิศจำนวน ๑ ผลงานเพื่อเข้าแข่งขันต่อในรอบระดับประเทศ โดยจะมีการประกาศให้ทราบต่อไป

๘. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด และผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔

ตัวอย่างข้อสอบการจับใจความสำคัญ ตอนที่ ๒

ตอนที่ ๒

คำสั่ง จงจับใจความสำคัญของย่อหน้าต่อไปนี้และเขียนเป็นประโยคที่สมบูรณ์ในกระดาดคำตอบที่กำหนด (๑๐ ข้อ ๑๐ คะแนน)

๑. ฝนเทียม คือ การบังคับเมฆฝนให้ตกลงมาเป็นฝน โดยใช้สารเคมีพ่นเข้าไปในกลุ่มเมฆ ชาวบ้านมักเรียกฝนเทียมว่า ฝนหลวง เพราะฝนเทียมเกิดจากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เมื่อทรงเห็นความเดือดร้อนของเกษตรกรที่ต้องพบกับสภาวะฝนแล้ง ทำให้ประกอบอาชีพไม่ได้
๒. โดยทั่วไปผ้าที่ขายตามท้องตลาดส่วนใหญ่เกษตรกรมักใช้สารกำจัดศัตรูพืช หากไม่มีความรอบคอบในการใช้จะทำให้เกิดสารค้าง ทำให้มีปัญหาสุขภาพ ฉะนั้นเมื่อซื้อผักไปรับประทานจึงควรล้างน้ำหลาย ๆ ครั้ง เพราะจะช่วยกำจัดสารตกค้างไปได้บ้าง บางคนอาจแช่ผักไว้โดยผสมโซเดียมคาร์บอเนตก็ได้ แต่อาจทำให้วิตามินลดลง

ดาวน์โหลดแบบทดสอบคู่มือการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง สถาบันภาษาไทย

๑. เล่มที่ ๑ หลักสูตรการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น



๒. เล่มที่ ๒ หลักสูตรการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง ฉบับนักเรียน



๓. เล่มที่ ๓ แบบฝึกหัดหลักสูตรการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง ฉบับนักเรียน



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|------------------------|---|
| ๑. นายชาญกฤต น้ำใจดี | ผอ.สพป.ขอนแก่น เขต ๔ |
| ๒. นายวิโรจน์ ค้อไผ่ | รอง ผอ.สพป.ขอนแก่น เขต ๔ |
| ๓. นายณัฐพงศ์ ค่ายไธสง | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา |

คณะกรรมการ

- | | | |
|-------------------------------|--|----------------------------|
| ๑. นายณัฐพงศ์ ค่ายไธสง | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามฯ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายสันติ จำเริญจันทร์ | ศึกษานิเทศก์ | กรรมการ |
| ๓. นางเพชรรัตน์ อุดมพงษ์ | ศึกษานิเทศก์ | กรรมการ |
| ๔. นางยุพาภรณ์ พลเยี่ยม | ผอ.โรงเรียนบ้านหนองแวงคูป่าชาติ | กรรมการ |
| ๕. นางสาวบุษบง ไทยวังชัย | ผอ.โรงเรียนบ้านสองคอนศิริคุรุราษฎร์ | กรรมการ |
| ๖. นางกัญฐากาญจน์ พรหมประโคน | ผอ.โรงเรียนบ้านคำบอนคุรุราษฎร์บำรุง | กรรมการ |
| ๗. นางเบญจวรรณ พงษ์อุดทา | ผอ.โรงเรียนบ้านทุ่งใหญ่ | กรรมการ |
| ๘. นางสาวนรารณ สิมวิเศษ | ผอ.โรงเรียนบ้านนาจัวนาโพธิ์ | กรรมการ |
| ๙. นางสาวมณีนรัตน์ เวียงวิเศษ | ผอ.โรงเรียนบ้านโนนทองห้วยบาก | กรรมการ |
| ๑๐. นางสาวอรุณ โพธิ์ศรี | ผอ.โรงเรียนบ้านนาฝายเหนือ | กรรมการ |
| ๑๑. นางสาวจุฑามาศ ทรวงฤดี | ผอ.โรงเรียนบ้านคำจั่น (ป่าสนะเตนุสรณ์) | กรรมการ |
| ๑๒. นางสาวพรนัชชา เพ็งวิชัย | ผอ.โรงเรียนบ้านบ่อใหญ่ | กรรมการ |
| ๑๓. นายอัศนัย วาริศรี | ผอ.โรงเรียนบ้านขุนด่าน | กรรมการ |
| ๑๔. นางปรางทอง แก้วเหล่ายูง | ครูโรงเรียนบ้านผักหนาม | กรรมการ |
| ๑๕. นางทรงศิริ เพ็งวิชัย | ครูโรงเรียนบ้านแห้ว | กรรมการ |
| ๑๖. นายสมแก้ว จอมทอง | ครูโรงเรียนบ้านหนองแวงเรือประชาศึกษา | กรรมการ |
| ๑๗. นางอำพะวัน หล้าคำ | ครูโรงเรียนน้ำพอง | กรรมการ |
| ๑๘. นางสุรีพร จันทะสี | ครูโรงเรียนอนุบาลอุบลรัตน์ | กรรมการ |
| ๑๙. นายธวัชชัย ภูบานชื่น | ครูโรงเรียนบ้านกระนวนชำสูง | กรรมการ |
| ๒๐. นายกัมปนาท อ่อนพร้อม | ครูโรงเรียนบ้านคำไฮผักแว่น | กรรมการ |
| ๒๑. นางสาวกรรยา จิตฟุ้ง | ศึกษานิเทศก์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒๒. นางสาวภัทริกา ทองยา | ศึกษานิเทศก์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๓. นางสาวธรรณูธร สมบัติ | ศึกษานิเทศก์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๔. นางอมรรัตน์ ดาคม | ครูโรงเรียนบ้านสองคอนศิริคุรุราษฎร์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๕. นายชาคริต อ่อนบัว | ครูโรงเรียนบ้านคำบอนคุรุราษฎร์บำรุง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

พิธีจัญอักษร/ประชาสัมพันธ์

นางสาวกรรยา จิตฟุ้ง ศึกษานิเทศก์ นางกัญฐากาญจน์ พรหมประโคน ผอ.ร.ร.บ้านคำบอนคุรุราษฎร์บำรุง
นางสาวบุษบง ไทยวังชัย ผอ.ร.ร.บ้านสองคอนศิริคุรุราษฎร์
และนางอมรรัตน์ ดาคม ครูร.ร.บ้านสองคอนศิริคุรุราษฎร์

ออกแบบปกและพิมพ์ นางสาวกรรยา จิตฟุ้ง และนางอมรรัตน์ ดาคม